

Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

9. Attempt all questions :

- (a) Write the Gayan Samay of Raag Hameer.
- (b) Write the Aaroh and Avroh of Raag Vrindavani Sarang.
- (c) What is the sign of Sam in Taal ?
- (d) What kind of words used in Tarana ?
- (e) How many Gayakon Ke Gun-Dosh described in music ?
- (f) Write the name of one Parmel Praveshak Raag.
- (g) Pt. Omkar Nath Thakur selected to which form of Music.
- (h) Rupak Taal have how many Vibhaas and beats.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (अ) राग हमीर का गायन समय बताइए ।
- (ब) राग वृन्दावनी सारंग का आरोह-अवरोह लिखिए ।

No. of Printed Pages : 05

Roll No.

32026

B.A. & Hons. (Subsidiary)

EXAMINATION, 2025

(Second Semester)

(Re-appear Only)

MUSIC (Vocal)

Paper I

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 40

Before answering the question-paper, candidates must ensure that they have been supplied with correct and complete question-paper. No complaint, in this regard will be entertained after the examination.

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting at least *one* question from each Unit. Q. No. 9 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से कम से कम **एक** प्रश्न चुनते हुए,
कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न क्र. 9
अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Unit I

इकाई I

1. Give the detailed discription of Raag Kaafi.
राग काफी का विस्तार से वर्णन कीजिए ।
2. Write the notation of Raag Hameer Druta Khayal.
राग हमीर की द्रुत खयाल की स्वरलिपि लिखिए ।
3. Write the notation of Vilambit Khyal notation of any *one* Raga prescribed your syllabus.
अपने पाठ्यक्रम में से किसी **एक** राग की विलम्बित खयाल की स्वरलिपि लिखिए ।

Unit II

इकाई II

4. Attempt any *two* of the following :
(i) Major Tone

(ii) Varan

(iii) Tarana.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए :

(i) मेजर टोन

(ii) वर्ण

(iii) तराना ।

5. Write in detail about Khayal Gayaki.
खयाल गायकी के बारे में विस्तार से लिखिए ।
6. What is difference between Margi and Deshi Sangeet ?
मार्गी एवं देशी संगीत में क्या अंतर है ?

Unit III

इकाई III

7. What is the role of Music in National Integration ?
राष्ट्रीय एकीकरण में संगीत की क्या भूमिका है ?
8. Write the notation of any *one* Taals, Theka with Dugun prescribe in your syllabus.
आपके पाठ्यक्रम में दी गई किसी **एक** ताल का ठेका दुगुन सहित लिखिए ।

- (स) ताल में सम के लिए क्या चिह्न उपयोग किया जाता है ?
- (द) किस प्रकार के शब्दों का प्रयोग तराना गायिकी में किया जाता है ?
- (इ) संगीत में गायकों के गुण-दोष कितने बताये गये हैं ?
- (फ) किसी **एक** परमेल प्रवेशक राग का नाम बताइए ।
- (ग) पं. ओंकार नाथ ठाकुर जी संगीत के लिए किस विधा से जुड़े थे ?
- (ह) रूपकताल में कितनी मात्राएँ एवं विभाग हैं ?

- (स) ताल में सम के लिए क्या चिह्न उपयोग किया जाता है ?
- (द) किस प्रकार के शब्दों का प्रयोग तराना गायिकी में किया जाता है ?
- (इ) संगीत में गायकों के गुण-दोष कितने बताये गये हैं ?
- (फ) किसी **एक** परमेल प्रवेशक राग का नाम बताइए ।
- (ग) पं. ओंकार नाथ ठाकुर जी संगीत के लिए किस विधा से जुड़े थे ?
- (ह) रूपकताल में कितनी मात्राएँ एवं विभाग हैं ?